

NICOLA D'AURIA
Architetto

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di Nascita



NICOLA D'AURIA

Italiana

6 Febbraio 1985

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di formazione
- Principali materie e abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Principali materie e abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Qualifica conseguita

Novembre 2014 – Aprile 2015

NIB (New Italian Blood) – Jobiz Formazione

Il costruire "sostenibile" nello scenario odierno.

Attraverso progetti di cooperazione tra i progettisti e la committenza pubblica/privata si cerca l'approccio sostenibile come giusto connubio di progettazione, tutela dell'ambiente e sviluppo economico, cimentandosi sui temi che vanno dal riuso di beni abbandonati o confiscati, ai buchi neri e spazi pubblici fino alla costruzione ex novo in contesti periferici o di particolare pregio naturalistico.

Corso di Specializzazione: Master Architettura | Ambiente

Scuola di Alta Specializzazione | Classe Europea_ EQF: 8 |

Riconosciuto dal CNAPPC_ 15 crediti formativi

Anno Accademico 2012 - 2013_ Aprile

Politecnico di Bari_ Facoltà di Ingegneria Edile-Architettura | Dicar

Tesi in Composizione Architettonica: Analisi e strategie d'intervento per il Parco delle Gravine di Palagianello tra storia e progetto_

Riqualificazione e progettazione di aree per ricettività turistica.

Relatore: Prof.ssa Arch. Antonella Calderazzi | Correlatore: Arch. Ph.D. Antonio Labalestra

Laurea Specialistica in Ingegneria Edile-Architettura

Votazione 110/110 con Lode

Anno Scolastico 2003 - 2004

Liceo scientifico "A. Einstein" _Mottola

Maturità Scientifica

**ESPERIENZA PROFESSIONALE |
DIDATTICA | CONCORSI**

2023 _ in corso

RESPONSABILE DI SERVIZIO | P.O. _ 5° SETTORE – GESTIONE DEL TERRITORIO
COMUNE DI MOTTOLA (DECRETO DEL SINDACO _ LUGLIO 2023)

2021 _ 2023

ISTRUTTORE DIRETTIVO TECNICO _
COMUNE DI MOTTOLA (ANZIANITÀ DI SERVIZIO MATURATA A PARTIRE DAL 03.02.2021)

Istruttore direttivo tecnico cat. D_1 a tempo pieno ed indeterminato, inquadrato presso il 5° Settore _ Gestione del Territorio.

Incarichi specifici | R.U.P.

- Implementazione del Piano di Protezione Civile (attività in corso)

2019 _ 2021

LIBERA PROFESSIONE _ ARCHITETTO

Ristrutturazione, recupero e riuso, con particolare riferimento all'ambito della residenza privata. Sviluppo del processo edilizio nella sua globalità: dalla progettazione alla direzione dei lavori.

2016 _ 2021

COLLABORAZIONE PRESSO STUDIO MORAMARCO+VENTRELLA ARCHITETTI

Ricerca della qualità architettonica indipendentemente dal tema e dal budget. Le richieste della committenza, i dati del progetto, i caratteri del luogo sono i materiali cardine per lo sviluppo del progetto: potenzialità da esprimere e valorizzare. Il campo d'azione principale è quello della residenza attraverso la ristrutturazione, recupero e riuso, con particolare attenzione all'innovazione tecnologica e all'evoluzione tipologica. La ricerca trova ampia applicazione nell'architettura degli interni: la piccola scala permette di studiare e curare i particolari attraverso lo studio di dettagli costruttivi, sviluppando la ricerca nell'ambito delle tipologie residenziali e commerciali. Sviluppo del processo edilizio nella sua globalità. Partecipazione a concorsi di progettazione, affrontando temi di rilevanza collettiva alla scala della città e del territorio.

[HTTP://WWW.MORAMARCOVENTRELLA.IT/SITE/STUDIO](http://www.moramarcoventrella.it/site/studio)

2018

COLLABORAZIONE CONCORSO DI PROGETTAZIONE
MILANOSESTO Spa | House in MilanoSesto | Milano

Proposta progettuale di un edificio di edilizia residenziale convenzionata, multipiano, oltre a funzione di commercio al piano terra e di superficie di parcheggio ai piani interrati, da realizzarsi nell'ambito del compendio immobiliare "Aree ex Falk e Scalo Ferroviario".

- Team di progetto: moramarco+ventrella architetti con R. Carlucci, G.Lioce (I fase), P. Ciammarusti (strutture), G. Gentile (impianti) | A. Berardi, V.Ricci
- Progetto 2° classificato

2017

**COLLABORAZIONE "RIQUALIFICAZIONE VILLA GARIBALDI, CONVERSANO" |
PROGETTAZIONE ESECUTIVA**
Comune di Conversano | Villa Garibaldi | Bari

Progettazione esecutiva e realizzazione dei lavori di riqualificazione della Villa Garibaldi di Conversano. Il progetto intende salvaguardare e valorizzare l'impianto esistente riconoscendone il valore di documento storico.

- La genesi di formazione, risultato dell'uso più che della progettazione, ha richiesto un riarrangiamento delle parti, operato attraverso l'uso di elementi e materiali. La strategia della valorizzazione opera sulle forme, sui materiali utilizzati, sull'illuminazione, sull'introduzione dell'arredo urbano e sulla sistemazione del verde.
- *Team di progetto*: Studio Associato Fuzio, moramarco+ventrella architetti, arch. A. Berardi, agr. Francisco Carlos Sansiviero | ing. V. Ricci
 - Progetto 1° classificato
- 2016 **COLLABORAZIONE CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE**
MALI | The Lima Art Museum | Lima
- Progettazione della nuova ala del museo di arte di Lima, dedicata alla collezione di arte contemporanea. La proposta comprende anche una biblioteca, spazi espositivi, aule, laboratori, una caffetteria, una piazza pubblica, l'accesso a una stazione della futura metropolitana, e una proposta paesaggistica per il parco del museo.
- *Team di progetto*: moramarco+ventrella architetti, Lopes Brenna Architetti, F. Bolognese | G.De Marinis Gallo, A.Santarcangelo, E.Vacca
 - Progetto 2° classificato
- 2016 **COLLABORAZIONE CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE**
Invimit | Mani Futura_
- Ricerca di proposte progettuali che caratterizzino la nuova sede del CNR di Bari entro un quadro più ampio di riqualificazione del complesso Manifattura Tabacchi che preveda anche interventi nella porzione di proprietà del Comune. Il concorso mira al ripristino delle interconnessioni tra tematiche ambientali, sociali, di mobilità e di collegamento con la città, con particolare attenzione alla riconversione compatibile degli spazi esistenti con la nuova destinazione d'uso ed al rispetto dei caratteri architettonici del manufatto esistente.*
- *Team di progetto*: Studio Netti Architetti, Francesco De Mattia, Giovanni Selano, Daniela Martielli
- 2016 **CONCORSO DI IDEE**
AAA Architetti Cercasi_ Confcooperative Federabitazione | Pescara Porta Nuova
- Oggetto del Concorso è l'elaborazione di una proposta progettuale e strategica, multidisciplinare e complessa, relativa ai diversi aspetti di un intervento multifunzionale nelle aree proposte e nei rispettivi settori urbani. Proposta progettuale sul tema dell'abitazione cooperativa attraverso l'interpretazione delle dinamiche sociali, ecologiche ed ambientali dell'abitare contemporaneo.*
- Team di progetto*: Roberto Carlucci, Francesco Carlucci, Massimo Rubino, Maria Francesca Sabbà, Nicola D'Auria (capogruppo)
- Progetto 5° classificato
- 2016 **ATTIVITÀ DI TUTORAGGIO WORKSHOP_**
CORSI DI FORMAZIONE ASSETTO DEL TERRITORIO IN ATTUAZIONE
DEL PPTR REGIONE PUGLIA
(ASSE VII CAPACITÀ ISTITUZIONALI_P.O. PUGLIA F.S.E 2007/2013)
SAMA FORM_ FORMAZIONE PROFESSIONALE | POLITECNICO DI BARI
RISPIEGARE IL PAESAGGIO_
DOCENTE: ARCH. DOMENICO PASTORE
TUTOR: Marianna Volsa, Maria Piepoli, Nicola D'Auria, Donato Minuto, Gaetano Romanazzi

Il paesaggio è fatto di segni e tracce da leggere ed interpretare per poter, poi, operare sul territorio, attraverso azioni che non sono altro che la traduzione delle letture fatte. Il laboratorio suggerisce un esercizio di osservazione della complessità del paesaggio circostante. Con l'ausilio del mezzo digitale, è possibile entrare in dialogo con i segni presenti, cercando, quindi, in alcuni casi di ricucire | ripristinare in altri di valorizzare| proporre ed infine di modificare | provocare segni che raccontano l'interrelazione uomo natura. Dalle analisi emergono spunti di riflessione e suggerimenti su possibili azioni future.

2014

CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE

Archistart | Architectural Competitions_ Leverano Horizon Tower_

L'associazione culturale Archistart in collaborazione con il Comune di Leverano (Le) promuove la progettazione di un albergo diffuso nel paesaggio: un sistema di torri e osservatori come rifugi turistici che prendono ispirazione dalle torri di avvistamento costiere.

- Team di progetto: Alessandro Benedetto, Francesco Carlucci, Roberto Carlucci, Nicola D'Auria, Marianna Volsa (capogruppo)
- Progetto Vincitore
- Pubblicazione sul sito: <http://divisare.com/>

2014

CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE

Young Architects Competition_ Wine Culture Centre

Re-Styling e Progettazione di nuovi spazi atti a contenere le funzioni per una cantina vinicola che si appresta ad evolvere in centro culturale oltre che di produzione e vendita_ Cantina Valpolicella Negrar (VR)

- Team di progetto: Alessandro Benedetto, Roberto Carlucci, Nicola D'Auria, Alfonso Luis De Leonardis, Marianna Volsa (capogruppo)

2008 - 2012

COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA

Attività di tutoraggio nell'ambito del Corso di Composizione Architettónica I + Lab

Struttura della didattica: Riflessione, Ricerca e Progetto della Casa di Abitazione del giorno d'oggi.

Docente Prof. Arch. Lorenzo Netti

2010

COLLABORAZIONE PROGETTAZIONE DEFINITIVA

Collaborazione per la redazione del progetto definitivo del Poliba Student Centre_ Politecnico di Bari

Realizzazione di aule studio e spazi sosta per gli studenti

Studio Netti Architetti

**CONFERENZE | WORKSHOP |
AGGIORNAMENTO
PROFESSIONALE**

Marzo | Giugno 2023

CORSO INPS – VALORE P.A. 2022

“FONDI EUROPEI: GUIDA ALLA PROGETTAZIONE PER LE P.A.”

BARI

Area tematica della “Progettazione e gestione dei fondi europei - Tecniche per realizzare iniziative innovative e di successo a supporto dello sviluppo – Sviluppo sostenibile e transizione ecologica”

10 lezioni - 50 ore

A CURA DI **UNI.VERSUS CSEI** CONSORZIO UNIVERSITARIO PER LA FORMAZIONE E L'INNOVAZIONE CON SOCIO DI RIFERIMENTO IL **POLITECNICO DI BARI**

Marzo 2015

LABORATORIO

**MODELLAZIONE 3D_ TECNICHE COMPUTAZIONALI NELL'ARCHITETTURA PARAMETRICA
STAMPANTE 3D**

SALERNO

Sviluppo e stampa di modelli di architettura con l'ausilio della strumentazione 3D.

Trainer_ Massimo Russo

Febbraio 2015

LABORATORIO

DESIGN GENERATIVO GRASSHOPPER _RHINOCEROS

SALERNO

*Quadro conoscitivo ed applicazioni del design generativo in campo architettonico.
Esercitazioni pratiche.*

Trainer_ Antonio Turiello

Gennaio 2015

WORKSHOP

GREEN BUILDING AND SUSTENIBILITY

SALERNO

Workshop incentrato sulle regole per la progettazione e lo sviluppo di edilizia sostenibile

Trainer_ Alfonso Senatore

18-21 Dicembre 2014

WORKSHOP

_ VALLO A CONOSCERE _ seconda edizione_ Landscape Game

VALLO DI DIANO

Progetto di ricerca ideato e curato da Pasquale Di Maria e Daniele Pugliese nel maggio del 2013. Si tratta di un viaggio itinerante e creativo attraverso i paesi del Vallo Di Diano con l'obiettivo di osservarli e studiarli, esplorando un territorio contraddistinto da una diversità sia paesaggistica che culturale molto interessante.

Organizzato da Casartigiani_Salerno, Cilento LabScape, Diarch_Federico II di Napoli, con il contributo della Camera di Commercio_Salerno

5-15 Novembre 2014

GATE

**CICLO DI CONFERENZE_ COMPLESSO SANTA SOFIA_ SALERNO
SALERNO**

GATE: GeniusLoci - Architettura - Territorio - Economia, promosso dai Comuni di Salerno e Ravello e dalle Associazioni Effetti Collaterali e NewItalianBlood, nasce come spazio di incontro e di confronto per azioni di crescita social, culturale ed economica dei territori.

Lectio Magistralis:

SIMONE SFRISO_TAMASSOCIATI VENEZIA
BENEDETTA TAGLIABUE_MIRALLES TAGLIABUE EMBT BARCELONA
MARIA GIUSEPPINA GRASSO CANNIZZO_MGGC VITTORIA
RODOLFO TISNADO_ARCHITECTURE STUDIO PARIGI
MASSIMO ALVISI_ALVISIKIRIMOTO ROMA
MARIO CUCINELLA_MCA ARCHITECTS BOLOGNA
MAURIZIO MILAN_MILAN INGEGNERIA SRL MILANO

11 Novembre 2014

LABORATORIO

**RIUSO BENI CONFISCATI
SALERNO**

Progetti ed interventi di trasformazione dei beni sottratti alle mafie.

Associazioni e Trainer:

- **AGRORINASCE_ GIOVANNI ALLUCCI, MARILENA SIMEONE**
- **LIBERA _RICCARDO FALCONE, ANNA GAROFALO**

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRA LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Buone capacità relazionali e di adattamento. Buona capacità di sintesi, argomentazione e mediazione. Ho maturato queste capacità nel corso delle esperienze di formazione e lavorative.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Sono in grado di lavorare in gruppo e in collaborazione. Ho maturato questa capacità nel corso della carriera universitaria e nei concorsi di progettazione successivi.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Capacità di ricerca e sviluppo a partire dall'idea progettuale sino ad arrivare al progetto architettonico definito.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
INFORMATICHE**

Ottima conoscenza ed uso del PC; Ottima conoscenza dell'ambiente "Windows" e software applicativi più diffusi; Buona conoscenza dell'ambiente Mac OSX;
Ottima conoscenza di "AUTOCAD 2D – 3D"
Buona conoscenza di "3D STUDIO", "ARCHICAD", "ARTLANTIS"
Ottima conoscenza di "PHOTOSHOP"
Buona conoscenza dei principali browser di navigazione internet e dei maggiori motori di ricerca.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Sviluppo e studio di modelli plastici architettonici

PATENTE /I

Patente di Guida Cat. B
Patente Europea del Computer_ ECDL

ALLEGATI

Copia Documento di Identità

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000, dichiaro, altresì di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche se con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che a riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima Legge.